IVÁN & HADOUM

Ian de la Rosa
Espagne, Allemagne

sam. 10 – 13h45 (salle Langlois)
lun. 12 – 16h15 (salle Langlois)
mer. 14 – 16h30 (salle Simon)

100 min – fiction (2026)
vo : esp, ar – st : fr
dès 14 ans



première suisse romande - en lice pour le Perfect Award du jury des jeunes

Iván est un jeune homme simple, au charme inné, dont l'identité trans n'est pas un enjeu. Il travaille à la chaîne de tri dans une usine de conditionnement de tomates, près d'Almeria, entre les terres arides et les brises maritimes du Sud espagnol. Là, il développe une idylle amoureuse avec Hadoum, jeune femme hispano-marocaine, jusqu'à ce que les circonstances économiques et familiales ne viennent jouer les obstacles.

Dans ce paysage sec (qui se prêta au décor à de nombreux westerns étasuniens) fleurit une relation amoureuse queer, emprunte de douceur, de corporalité et d'un naturel séduisant. Réalisé par un cinéaste trans et interprété avec puissance, une première fiction impudique et romantique, dans un récit prometteur d'un futur queer.

teddy award à la Berlinale 2026, meilleur scénario et meilleur acteur à Kashish festival Bombay, prix d'argent du meilleur film et du meilleur scénario à Malaga et meilleur acteur à Malaga - sélectionné dans une dizaine de festivals internationaux

en lien avec l'atelier TRANScender la famille, p.75
avec le soutien du Bureau de Promotion de l'Égalité et de prévention des Violences de la République et canton de Genève et du Bureau de l'Intégration et de la Citoyenneté de la République et canton de Genève